

**El estándar en automatización radial**  
**Listo para instalar**  
**Solución completa**

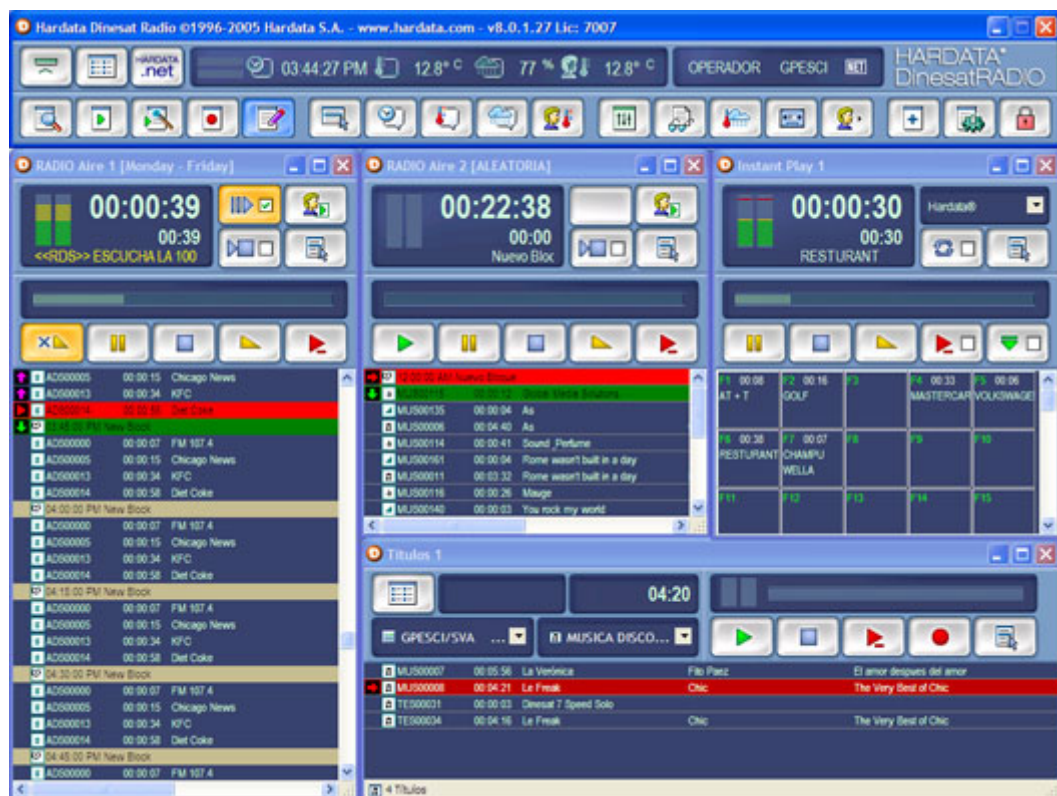


**HARDATA DinesatRADIO®**  
radio automation

## Hardata Dinesat Radio®

Administre su emisora de radio en forma sencilla y confiable. Sincronice sus comerciales con una cadena satelital. Emita su radio por Internet. Atienda llamadas telefónicas de oyentes o corresponsales. Grabe la cinta testigo.

Hardata Hardata Dinesat Radio es un completo y poderoso sistema de administración de archivos de audio para emisoras de radio, fácil de instalar y fácil de usar.



### Usos

- Automatización de emisoras de Radio.
- Generación de radios para Internet.
- Musicalización de locales comerciales o centros de compras.

## Ventajas

- **Fácil de Instalar, solución completa:** Hardata Dinesat Radio es un producto simple de instalar, que puede aprovechar los dispositivos de audio disponibles en su PC y transformarla en una poderosa emisora de radio.
- **Fácil de usar:** cuenta con una interfase de usuario cuidadosamente estudiada para facilitar las tareas operativas y la interacción entre sus diversos módulos.
- **Flexible:** maneja todo tipo de placas de audio desde SoundBlaster hasta placas de audio profesionales AudioScience o Digigram.
- **Soporte RDS:** que permite mostrar el nombre de la emisora, el título y el intérprete del tema musical. Además se visualizan mensajes personalizados en la radio de su auto.
- **Internet Radio Ready!:** incluye codificador de Windows Media, personalizado para poder incluir los datos del título actual en la transmisión por Internet.
- **Editor de audio incorporado:** Incluye las funciones más comunes, como normalizado, recorte de silencios al principio y al final del tema musical y time stretching. Además permite importar archivos y rippear CDs tomando los datos de CDDB desde Internet.
- **Abierto:** Implementado sobre PCs estándares.
- **Confiable:** Sus más de 3000 terminales instaladas en todo el mundo lo certifican.
- **Disponible en varios idiomas:** Hardata Dinesat Radio está disponible en varios idiomas (Español, Inglés, Francés, Portugués, etc.). Soporta caracteres orientales y posee herramientas que facilitan su traducción a cualquier idioma.

## Arquitectura

Hardata Dinesat Radio está pensado para trabajar tanto en configuración individual con bases de datos locales, con conexión peer to peer compartiendo bases de datos de cada PC, o en modalidad cliente servidor con una base de datos centralizada.

Reconoce placas de audio onboard o compatibles SoundBlaster y placas de audio profesionales con algoritmos de compresión y descompresión de audio incorporados tipo AudioScience o Digigram.

## Características

- Dos ventanas de Aire por emisora.
- Soporta archivos WAV, Mpeg Layer 2 y 3 y MP3.
- Instant Play.
- Automatización de emisoras de radio.
- Herramientas avanzadas de operación y emisión del contenido al aire.
- Musicalizador con formatos automáticos.
- Emisión de Hora, Temperatura y Humedad.
- Control de Usuarios.
- Rípeo de CDs con vínculo a base de datos CDDB en Internet.
- Administra encuestas de opinión y rankings musicales.
- Sincronismo con cadenas satelitales.
- Grabación de llamadas telefónicas.
- Grabación de cinta testigo (Logger).
- Conexión con servidor remoto Hardata hdxServer.
- 80 botones, número de páginas ilimitadas, ideal para una transmisión en vivo.
- Posibilidad de actualizar los datos meteorológicos desde Internet.
- Mantenimiento automático de los índices de las bases de datos.
- Botón de Pausa en todas las ventanas de emisión.
- Interfase de usuario mejorada.
- Versión PRO que soporta hasta 4 emisoras.
- Incluye TrafficSat XP, el nuevo software de gestión publicitaria de Texcell Ingeniería.
- Auditoría de emisión.

## Dos ventanas de aire por emisora

Para facilitar el manejo independiente de comerciales y música, Hardata Dinesat Radio provee dos ventanas de aire por cada emisora: Aire1 y Aire2. Aire1 está optimizada para comerciales y Aire2 para la programación musical.

## Soporta archivos WAV, Mpeg Layer 2 y 3 y MP3

Hardata Dinesat Radio soporta archivos PCM, IMA adpcm, Mpeg Layer I, II y III con extensiones .wav y .mp3 con cualquier placa de audio compatible con Windows. Tiene dos modalidades de reproducción: DirectShow y Wave. El modo DirectShow está pensado para placas tipo SoundBlaster, mientras que el modo Wave permite la utilización de placas de audio profesionales con algoritmos de compresión y descompresión de audio incorporados tipo AudioScience o Digigram.

## Instant Play

La ventana de Instant Play permite la creación de varias páginas cada una de las cuales pueden contener más de 100 títulos. Estos títulos se pueden disparar con sólo presionar un botón.

## Automatización de emisoras de radio

Hardata Dinesat Radio está especialmente pensado para la automatización de emisoras de radio a partir de su separación en dos ventanas de emisión, Aire1 para comerciales y Aire2 para música, proporcionando cinco modos de operación automática:

- **Comerciales + Música:** Dinesat Radio reproduce la música programada en Aire2, cuando llega la hora de la pauta comercial, espera la finalización del tema musical que esta en el aire y en ese momento cambia a Aire1 y comienza la reproducción de los comerciales.
- **Comerciales a hora exacta + Música con Fade:** Dinesat Radio reproduce la música programada en Aire2 y cuando llega la hora de los comerciales, hace un fade sobre el tema musical que esta en el aire y en ese momento cambia a Aire1 y comienza la reproducción de los comerciales a hora exacta.
- **Comerciales a hora exacta + Programa de entrada Auxiliar:** Dinesat Radio deja pasar el programa presente en la entrada auxiliar de la placa de audio y cuando llega la hora de la pauta comercial, hace un fade sobre la entrada auxiliar y en ese momento cambia a Aire1 y comienza la reproducción de los comerciales a hora exacta.
- **Modo Satelital, Comerciales controlados por GPI + Programa de entrada Auxiliar:** Dinesat Radio deja pasar el programa presente en la entrada auxiliar de la placa de audio y cuando reconoce un cambio de GPI, hace un fade sobre la entrada auxiliar y en ese momento cambia a Aire1 y comienza la reproducción de los comerciales. Dinesat Radio queda esperando un nuevo cambio en el GPI para volver al programa presente en la entrada auxiliar. Si termina la emisión de los comerciales y el comando de reconexión no llegó, Dinesat Radio rellena con programación musical de Aire2.
- **Modo Satelital, Comerciales controlados por SNC + Programa de entrada Auxiliar:** Dinesat Radio deja pasar el programa presente en la entrada auxiliar de la placa de audio y cuando reconoce un comando SNC (Satellite Network Control) que indica que debe comenzar la emisión local, hace un fade sobre la entrada auxiliar y en ese momento cambia a Aire1 y comienza la reproducción de los comerciales. Dinesat Radio queda esperando un nuevo comando SNC de reconexión para volver al programa presente en la entrada auxiliar. Si termina la emisión de los

comerciales y el comando de reconexión no llegó, Dinesat Radio rellena con programación musical de Aire2.

### Herramientas avanzadas de operación y emisión del contenido al aire

- **Botón de Play y botón de Cue:** Dinesat Radio posee dos botones para la reproducción, Play y Cue, los cuales pueden ser asignados a distintos dispositivos de audio.
- **Grabación rápida:** Un botón permite iniciar rápidamente la grabación de la señal presente en la entrada de la placa de audio. Esta prestación es muy útil para la grabación de móviles, entrevistas, periodistas, etc.
- **Voice over:** Al presionar este botón se realiza una atenuación programada del audio que se está emitiendo, permitiendo al locutor imprimir su voz encima del audio. Al presionarlo nuevamente, Dinesat Radio lleva al audio a su nivel original. Los valores de atenuación y los tiempos son configurables.
- **Play over:** Este botón de la ventana de InstantPlay permite emitir un efecto o una artística encima del audio que se está emitiendo. Previamente Dinesat Radio atenúa el audio actual, luego emite el efecto, y al finalizar este, lleva el audio a su nivel original. Los valores de atenuación y los tiempos son configurables.
- **Fade out:** Realiza un fade out sobre el audio actual y lo finaliza.
- **Crossfade:** Efectúa un crossfade entre el audio actual y el siguiente.
- **Marcas y anuncios de temas musicales:** Dinesat Radio soporta la inserción de marcas y de anuncios sobre los temas musicales. Dinesat Radio realiza en forma automática la inserción de la marca sobre el Intro del tema musical, efectuando la atenuación necesaria previa a la emisión de la marca, restaurando el nivel original del audio al terminar la misma.

### Formatos musicales automáticos.

Hardata Dinesat Radio cuenta con un musicalizador avanzado que permite crear diferentes formatos. Cada uno de éstos formatos puede contener: títulos específicos, títulos que cumplen con características (prioridad, ritmo, género, etc.) determinadas por el operador y subformatos que cumplen las condiciones anteriores.

Durante la ejecución de cada formato, el Musicalizador elige los materiales que cumplen con las características solicitadas y los carga en la lista de programación, de esta forma, genera automáticamente programaciones aleatorias.

### Emisión de Hora, Temperatura y Humedad

En el panel principal están siempre visibles los datos de la hora, temperatura y humedad actuales. Estos datos se pueden actualizar en forma manual o bien automáticamente conectando una central meteorológica Weather Monitor de Davis o usando el módulo Weather Watcher de Mike Singer que captura la información de Internet.

Hardata Dinesat Radio permite la grabación de los archivos de audio necesarios para la emisión de la hora, temperatura y humedad. Esta emisión puede realizarse en forma manual o automática agregando un comando en la programación.

## Control de Usuarios

Preparado para un ambiente con múltiples usuarios, tiene la posibilidad de crear una lista de usuarios y fijarle sus derechos de acceso a las distintas ventanas y emisoras.

## Ripeco de CDs con vínculo a base de datos CDDB en Internet

Incluye una aplicación que permite el ripeco de CDs, realiza la consulta a una base de datos CDDB en Internet, e ingresa el audio automáticamente a la base de datos, dejándolo listo para su uso.

## Administra encuestas de opinión y rankings musicales

Entre las herramientas telefónicas, Hardata Dinesat Radio provee dos aplicaciones para administrar encuestas de opinión y rankings musicales.

## Sincronismo con cadenas satelitales

Hardata Dinesat Radio recoge toda la experiencia de Hardata en el rubro cadenas satelitales, donde siempre ha sido pionera. Permitiendo la recepción de comandos para señalar el principio y fin de tanda, la grabación remota de lo emitido por el canal de audio, la recepción de programaciones desde la cabecera y la sincronización de la hora en toda la cadena, respetando los diferentes usos horarios.

Soporta el uso del canal de datos para recibir materiales de audio desde la cabecera. Estos archivos se distribuyen en forma digital, manteniendo de esta forma la calidad original y todos los valores asociados.

Hardata Dinesat Radio genera un relleno automático con audio local que permite completar diferencias de duración entre tandas nacionales y locales. Además, detecta en forma automática cortes del satélite en cuyos casos toma inmediatamente la programación local para luego reconectarse al satélite a través de "crossfades" en cuanto el mismo vuelve a su estado normal.

## Grabación de llamadas telefónicas

Hardata Dinesat Radio provee un módulo para la grabación automática de las llamadas telefónicas, con capacidad para reconocer el Caller-ID y registrar desde el inicio al fin de la comunicación.

Nota: El módulo telefónico sólo funciona con dispositivos de telefonía que cumplan con la norma TAPI. Los voice-modem que no son compatibles con dicha norma no son considerados un dispositivo de telefonía válido para esta aplicación.

## Grabación de Cinta Testigo (Logger)

Hardata Dinesat Radio, provee una solución para la grabación automática de la cinta testigo. El Logger provee un ambiente libre de elementos físicos de grabación (cintas, VHS, etc) reduciendo la posibilidad de errores y pérdidas; además está diseñado específicamente para el personal no-técnico y usuarios ocasionales, integrando controles avanzados para los administradores generales. Todo el material grabado por el Logger, queda automáticamente disponible para su búsqueda, edición y posterior emisión como si fuera un material de audio convencional.

## Conexión con servidor remoto Hardata hdxServer

Hardata Dinesat Radio incluye conexión a Hardata hdxServer brindando acceso a bases de datos remotas, pudiendo hacer escuchas previas (Streaming) y transferencia de archivos a un servidor local, manteniendo de esta manera los datos. Esto significa que con un simple "drag and drop" el sistema Hardata Dinesat Radio puede "bajar" o efectuar "streams" del contenido disponible y publicado en servidores con Hardata hdxServer.

Esto pone fin a el complicado proceso logístico de distribución física del material a ser emitido, optimizando el valor digital de su conexión TCP/IP. Esta ventaja tecnológica permite a grandes productores de contenido como sellos discográficos, agregar valor a todo el proceso de distribución.

## Diferentes Versiones

**Versión XP:** Controla una sola emisora.

**Versión PRO:** Controla hasta 4 emisoras. Tecnología SNC (Receptor satelital).

## Requerimientos de sistema

Intel Pentium IV 1.4 GHz  
512 MB de RAM  
Disco Duro 40 GB UDMA  
Adaptador de video de 8 MB (con soporte para 1024x768)  
CD-ROM 52X  
Tarjeta de sonido SoundBlaster compatible  
Microsoft Windows 2000 SP4 o Windows XP SP2  
Monitor SVGA 15" (con soporte para 1024x768)  
Teclado y ratón

Nota: corresponde una llave (una licencia) por puesto de trabajo.

## Acerca de Hardata

Fundada en 1997, Hardata es una empresa argentina con presencia global que se dedica al desarrollo de soluciones basadas en software para radio, televisión y multimedia, relacionadas con digitalización, catalogación, almacenamiento, distribución y administración de contenidos audiovisuales mediante la utilización de placas de captura y reproducción en un entorno de infraestructura abierta, o mediante la utilización de servidores externos u otros periféricos a través de sus protocolos de control.

También provee en su División Consultoría, servicios de ingeniería, análisis operativo y secuencias de tareas (Work Flow) en torno a los productos de Hardata, incluso capacitación y asistencia en el manejo de procesos, facilitando una transición natural en relación al manejo de contenidos audiovisuales dentro de un ambiente sin cintas de Tapes (Tape Less).

## I+D

Actualmente, Hardata dedica más del 60% de su presupuesto anual al área de Investigación y Desarrollo, con más de 12 profesionales dedicados en tiempo completo a tareas de desarrollo y control de calidad en su centro tecnológico ubicado en los alrededores de Buenos Aires.

Conciente de la necesidad de mantener y mejorar día a día la calidad de sus productos, Hardata utiliza una metodología propia para el desarrollo de software, basada en las últimas tendencias a nivel mundial, que incluye desde incorporar al cliente durante todo el proceso, hasta efectuar control de calidad en todas y cada una de las etapas.

## Presencia Global

Con oficinas en **Argentina, España, México y Chile**, Hardata apoya su presencia global en más de 30 países y con más del 75% de su facturación originada en soluciones provistas a usuarios fuera de Argentina.

Sus más de 3.000 sistemas instalados, son testimonio de clientes altamente satisfechos. En un contexto cambiante, es bueno tener un auténtico aliado.