

# HARDATA .IPLAY AUDIO MANAGEMENT

## EMISION INSTANTANEA DE AUDIO



DESCRIPCION GENERAL

# HARDATA .IPLAY AUDIO MANAGEMENT

## SOLUCION DE ASISTENCIA EN VIVO



### COMPLETO ASISTENTE EN VIVO

Defina múltiples páginas con 60 botones de reproducción instantánea. Cree páginas globales y por usuario. Aproveche la posibilidad de reproducir dos audios en forma simultánea, más un tercer reproductor para Cue.



### IDENTIFICACION GRAFICA DEL AUDIO

Cada botón, cuyo tamaño ha sido optimizado para su uso con monitores Touch Screen, además de mostrar el título y la duración del material asignado, indica si el material de audio tiene marcas y si debe reproducirse en Loop. Por otra parte, puede asignarse una imagen a cada botón, lo que facilita enormemente la identificación visual del audio buscado.



### EDICION, CATALOGACION Y BUSQUEDA

Edite sus audios, incorporando marcas para un inicio de reproducción preciso. Catalogue sus materiales con metadata avanzada para facilitar su búsqueda.



### API DE PROGRAMACION PARA LA INTEGRACION CON LA WEB

Gestión de usuarios, seguridad, reportes, auditoría y materiales vía Web. Incluye un SDK para desarrollar aplicaciones Open Source sobre los servicios Web.



### EMISION

Maneja tres reproductores de emisión simultánea con controles independientes: dos de Programa y uno de Cue. Estos reproductores pueden asignarse a dispositivos de audio distintos. Soporta placas hogareñas tipo SoundBlaster, o profesionales tipo AudioScience.



### BASADO EN TECNOLOGIA HARDATA HDX SERVER 3

Comparta sus audios en todos los estudios, aplicando un estricto esquema de seguridad. Almacene gran cantidad de materiales distribuidos entre múltiples storages, manteniendo la performance del sistema.



### MOTOR DE REPRODUCCION CON TECNOLOGIA SHOTPLAY

La nueva tecnología Hardata ShotPlay, no solo permite el disparo instantáneo de sus audios, sino que además incorpora soporte para placas ASIO.



### OTRAS VENTAJAS

- Nueva interface de usuario.
- Control independiente del nivel de audio de cada reproductor.
- Fácilmente expandible a varias terminales.
- Compatible con Microsoft Windows 7 y Microsoft Windows Server 2008, aproveche las ventajas de los nuevos sistemas operativos.

PRODUCTO

# HARDATA HDX IPLAY 3

## ASISTENCIA EN VIVO

### ALMACENE, CATALOGUE, BUSQUE, ORGANICE Y EMITA SUS AUDIOS EN FORMA INSTANTANEA

Hardata Hdx IPlay 3 es un completo sistema para la emisión instantánea de audio. Basado en tecnología Hdx Server, le proporciona una plataforma segura y flexible a partir de la cual puede fácilmente almacenar, clasificar, organizar y emitir en forma instantánea efectos, artística música y noticias.

Identifique rápidamente sus materiales mediante imágenes graficas (snapshots). Aproveche la funcionalidad de pantallas touch screen, con botones grandes, que aportan confiabilidad a la operación.

Hardata Hdx IPlay 3 es el mejor gestor de audio para TV, y en la radio se integra fácilmente, compartiendo materiales y datos de su sistema de automatización Hardata Hdx Radio 3.

Además, obtenga completos reportes de emisión para las declaraciones de derechos de autores y compositores.

### APLICACIONES

- Estudios de radio y TV.
- Producción de audio para TV.
- Móviles de radio y TV.
- Estadios y eventos.



Interfaz amigable y fácil de aprender.

IMPLEMENTACION

## ESCENARIOS

### EMISION, PRODUCCION Y MOVILES PARA RADIO Y TV



#### EN RADIOS

Hardata Hdx IPlay 3 es el complemento ideal de su sistema de emisión de comerciales y música en la cabina de control, permitiendo la emisión instantánea de efectos, cortinas, separadores, cuñas, remates comerciales, etcétera.

Puede funcionar de forma independiente (*modo stand alone*), o integrarse con su sistema de Hardata Hdx Radio 3, compartiendo la misma base de datos y los materiales de su Server centralizado.

En el modo stand alone, se puede instalar en una notebook, para llevarla a las transmisiones de exteriores de eventos deportivos, ferias y exposiciones, o usarlo en estudios móviles.

Optimizado para el uso en la modalidad de autocontrol, donde el Operador es el mismo Locutor. Trabajando con una pantalla táctil (*touch screen*) es un excelente asistente de producción en vivo, ya que los materiales se identifican rápidamente con una imagen gráfica que los distingue.



#### EN TELEVISION

Es la mejor herramienta para el sonidista de estudio o para el musicalizador. Permite la creación de páginas personales para que el sonidista de cada programa guarde sus propios efectos y audios, o páginas globales que pueden ser compartidas desde cualquier puesto de la red en forma simultánea por todos los usuarios.

Puede funcionar en modo stand alone, con los audios en el disco local, o conectado a un server y repositorio de audios centralizados, que se pueden compartir en toda la estación.

En modo stand alone, se puede instalar en un equipo portable para el sonidista de la unidad móvil de exteriores, y cuando están en estudios, cargar nuevos materiales del server central.

En las islas de edición es la herramienta ideal para la musicalización y para la posproducción de audio.

Para los musicalizadores es un excelente gestor de materiales, íntegramente tape less, permitiendo la ingesta y catalogación de archivos de música y efectos sonoros, conformando una completa biblioteca. Posteriormente, desde cualquier puesto de la red se pueden hacer búsquedas y tener el material inmediatamente disponible en las islas de edición, o para su emisión instantánea en vivo en los estudios.